

CONTENUTI INCARICO PROFESSIONALE PER L'ELABORAZIONE DELLA PROGETTAZIONE DEI NUOVI PERCORSI DI VISITA PER IL MUSEO DEL DUCATO E I PERCORSI SUGLI SPALTI E SULLE TORRI DELLA ROCCA ALBORNOZ DI SPOLETO

GRANDI PROGETTI BENI CULTURALI (ANNUALITÀ 2017-2018) D.M. DEL 02/12/2016 - "RESTAURO E RIFUNZIONALIZZAZIONE DEL COMPLESSO MONUMENTALE DELLA ROCCA DI ALBORNOZ, MUSEO ARCHEOLOGICO E PONTE DELLE TORRI" NEL COMUNE DI SPOLETO" – LOTTO FUNZIONALE 1) ROCCA ALBORNOZ

CUP: F32C16001330001

L'incarico è riferito all'intervento di organizzazione e allestimento dei percorsi di visita alla Rocca, sia nei tratti dei locali destinati a Museo Nazionale del Ducato di Spoleto, degli itinerari volti a consentire la scoperta della Rocca e dei suoi caratteri strutturali architettonici ed artistici e di percorrenza dei circuiti sommitali. L'incarico consiste nella verifica globale, l'ottimizzazione e l'adeguamento degli allestimenti e dei sistemi di accoglienza e fruizione esistenti, oltre che nell'elaborazione della progettazione esecutiva finalizzata al completamento dell'Allestimento museale di supporto al percorso di visita e alla completa accessibilità del Museo del Ducato e i percorsi sugli spalti e sulle torri della Rocca Albornoz di Spoleto.

L'intervento progettuale prevede i seguenti punti qualificanti:

- la realizzazione della documentazione grafica del progetto degli allestimenti interni, per ottenere la compatibilità anche estetica delle diverse parti del progetto esecutivo con i sistemi già esistenti e considerabili ancora validi nel Museo;
- la progettazione di raccordo delle nuove e vecchie sale espositive e la revisione dell'allestimento delle sale attualmente utilizzate;
- la progettazione dei servizi al pubblico e del servizio ristoro, necessario per garantire una più efficace accoglienza;
- la progettazione di sussidi audio, video e tattili per garantire la completa accessibilità fisica e culturale del museo anche ai pubblici diversamente abili;
- la progettazione di opportuni percorsi di visita tradotti in più lingue;
- la progettazione della revisione e dell'implementazione degli allestimenti museali e dei percorsi di visita con la necessaria indicazione dei criteri da adottare per la movimentazione dei materiali archeologici;
- la progettazione dei sistemi di comunicazione interno ed esterno;
- la progettazione di servizi culturali aperti al pubblico: sala conferenze, sala didattica, spazio ristoro;
- individuazione di opere di riqualificazione ambientale dell'area pertinenziale;
- la predisposizione di computi metrici estimativi, quadri economici, elenchi prezzi e analisi, incidenza manodopera, capitolato speciale d'appalto, cronoprogramma, piano di manutenzione dell'opera, progettazione integrale e coordinata con integrazione delle presentazioni specialistiche;
- la redazione e sottoscrizione di quanto di competenza della documentazione eventualmente richiesta per l'acquisizione del titolo ad intervenire, compreso l'ottenimento di eventuali autorizzazioni da parte degli Enti preposti;
- la redazione del Piano di Sicurezza e Coordinamento (PSC).