

Nell'ambito dei festeggiamenti per San Giovanni Battista

CONVEGNO STORICO

L'antica pieve di San Giovanni Battista nel territorio di Ponte San Giovanni, nella diocesi di Perugia: storia, arte, documenti



Sabato 23 giugno 2018 ore 9.30

Chiesa di San Giovanni Battista
Pieve di Campo - Perugia

Un evento organizzato da



Unità Pastorale 14
Ponte San Giovanni

Il convegno è promosso dal parroco di Ponte San Giovanni, Pieve di Campo, Balanzano, don Gianluca Alunni ed è organizzato con il coordinamento scientifico della prof.ssa Patrizia Angelucci, già docente di Archivistica nella Facoltà di Lettere dell'Università degli Studi di Perugia, in collaborazio-

ne con: l'Università degli Studi di Perugia, l'Arcidiocesi di Perugia-Città della Pieve, l'Archivio Diocesano, l'Archivio del Capitolo della Cattedrale, l'Archivio di Stato di Perugia, il Museo Archeologico di Perugia, la Soprintendenza archivistica e bibliografica dell'Umbria e le Marche, le Associazioni locali e i parrocchiani.

Segreteria del Convegno:

Roberto Castellini roberto.castellini@alice.it Cell. 349.0764253

Con il patrocinio



Con la collaborazione



Con il contributo



La Pieve di San Giovanni Battista è tra le più antiche della diocesi di Perugia, essendo attestata fin dai primi dell'XI secolo. Sorto in un'area di insediamento etrusco-romano a ridosso del fiume Tevere e a confine con il territorio degli Umbri, tale edificio di culto, dotato di fonte battesimale, lungo un importante asse stradale, a pochi chilometri dalla città di Perugia, rappresentò fin dalla sua origine un punto di riferimento e di aggregazione per gli abitanti sparsi, assicurando loro un'opera di evangelizzazione e dando origine ad un nucleo abitativo consistente: la Villa Campi, da cui è derivata la denominazione dell'abitato odierno, "Pieve di Campo".

La parrocchia di Ponte San Giovanni, intitolata a San Bartolomeo, dipendente dalla Pieve, si è staccata nel tardo '300, dando vita ad una numerosa comunità. Al giorno d'oggi le due chiese sono nuovamente unite, con altre vicine (Balanzano, Collestrada, Ospedalicchio e Piscille), a costituire un'unica Unità pastorale... Per i numerosi e sostanziali rimaneggiamenti subiti nel corso dei secoli, l'antichità della Pieve di S. Giovanni Battista non è riscontrabile, né nella sua struttura esterna, né nel suo interno con decorazioni di epoca tardo barocca, che tuttavia, grazie a restauri recenti, è tornato a nuovo splendore.



Certamente aprirà nuovi spiragli e nuovi scenari per ulteriori approfondimenti, che potranno essere presentati in un successivo convegno...

Proprio per far conoscere la sua storia piucché millenaria e le sue caratteristiche più recondite ad un vasto pubblico, si vuole promuovere un ricco convegno storico, a cui abbiamo chiamato insigni docenti universitari, studiosi, autorità istituzionali nel campo storico, archeologico ed artistico, affinché con i loro contributi diano un valore scientifico all'iniziativa. E' naturale che il convegno, data la vastità della tematica, che si snoda dall'antichità ad oggi, non può essere esaustivo: toccherà alcuni aspetti ed altri li lascerà in ombra, ma nelle nostre intenzioni sarà un primo incontro tra esperti e tra questi e la comunità, per una prima messa a punto dei tanti argomenti e sfaccettature che tale edificio di culto presenta e suscita.

PROGRAMMA

Ore 9.30 Saluti istituzionali,

Aprire il convegno **S. E. Mons. Paolo Giulietti** Vescovo ausiliare della diocesi di Perugia - Città della Pieve

Introduce i lavori **don Gianluca Alunni**, parroco di Pieve di Campo

PRIMA SESSIONE: PRIMA DELLA PIEVE. L'ANTICHITÀ

Coordina: prof. **Giorgio Bonamente**, docente di Storia Romana Università degli Studi di Perugia

Il territorio di Pieve di Campo nell'Antichità

Luana Cenciaioli, Direttrice del Museo nazionale dell'Umbria

Pieve di Campo: archeologia e documenti

Matteo Mincigrucci, dott. in Conservazione Beni culturali, Archeologia

SECONDA SESSIONE: DAL MEDIOEVO AD OGGI

Coordina: l'abate **Don Giustino Farnedi**, direttore dell'archivio storico di San Pietro di Perugia

Prime testimonianze sulla pieve e la sua dipendenza dal capitolo della Cattedrale di Perugia

Andrea Maiarelli, responsabile archivio del Capitolo di San Lorenzo e Biblioteca Dominicini

Pausa caffè

La pieve di Campo e il suo territorio tra Medioevo ed età moderna

Giovanni Riganelli, storico Deputazione di Storia Patria dell'Umbria

Vita della comunità parrocchiale nel '900

Nuvoletta Giugliarelli, maestra elementare

Giuseppe Paolucci, insegnante e nipote di Mons. David Cancellotti

Ore 15.30 TERZA SESSIONE: L'ARCHIVIO E GLI ASPETTI ARTISTICI

Coordina: dott. **Mario Squadroni**, già Soprintendente archivistico e bibliografico dell'Umbria e delle Marche

L'archivio della Pieve di San Giovanni Battista e il suo riordinamento

Patrizia Angelucci, già docente di Archivistica nell'Università di Perugia e **Lucia Mariani Carletti**, riordinatrice dell'archivio parrocchiale

Dall'archivio parrocchiale documenti per la storia architettonica dell'edificio ecclesistico

Luisa Gagliardoni, dott. In Conservazione Beni Culturali, Archivistica

Le opere d'arte nella chiesa della Pieve

Elvio Lunghi, docente di Storia dell'arte Università per Stranieri di Perugia

L'organo Morettini nella Pieve

Biancamaria Brumana, docente di Storia della Musica Università di Perugia e di Firenze

Esecuzione musicale per organo e due violini

organo **M° Eugenio Becchetti**

docente presso il Conservatorio di Musica "F. Morlacchi" di Perugia

I violino **M° Alessia Monacelli**

docente presso il Liceo Classico e Musicale "A. Mariotti" di Perugia

II violino **M° Eleonora Tateo**

dott. in Archeologia e civiltà classiche

Alla fine del Convegno si darà l'avvio alla tradizionale festa della vigilia di San Giovanni Battista